

Studiegids 2020-2021

Humanities Honours Programme

In deze studiegids, geschreven door studenten voor studenten, vind je alle essentiële informatie om zoveel mogelijk uit het Humanities Honours Programme te halen, of je nu net gestart bent met het programma of al bijna bent afgestudeerd. Naast algemene informatie over studiepunten, jaaroverzichten en cursusbeschrijvingen, vind je hier ook praktische tips over het vullen van je portfolio, het vinden van inspiratie en contactgegevens als je ergens tegenaan loopt.

Deze gids is geschreven door de studentgeleding van de onderwijscommissie 2019-2020. De informatie over de alternatieven voor Goed in Geesteswetenschappen zijn hier een uitzondering op, aangezien deze geschreven zijn door studenten die die vakken hebben gevolgd. Voor inhoudelijke vragen over de gids kan je bij de OC terecht. Hoe je de OC kan bereiken, vind je bij 'Contactinformatie'.

| | |
|---|----|
| Algemeen | 2 |
| Voertaal honours cursussen | 2 |
| Voertaal extracurriculaire activiteiten | 2 |
| Jaar 1 | 3 |
| Terreinverkenning | 3 |
| Goed in Geesteswetenschappen en alternatieven | 4 |
| Goed in Geesteswetenschappen | 4 |
| Het Descartes College | 5 |
| Het Da Vinci project | 6 |
| Het groepje van Koen | 7 |
| Honours Research Seminar | 7 |
| Jaar 2 | 9 |
| Honours Thesis | 9 |
| Gedurende het gehele programma | 10 |
| Honours Community en SV Eureka | 10 |
| Portfolio | 10 |
| Contactinformatie | 11 |
| Contactpersoon per domein | 11 |

Algemeen

In je 2e studiejaar start Het Humanities Honours Programme (HHP). In dit jaar haal je uit drie honours cursussen 30 EC aan studiepunten. In het tweede jaar van het HHP komen hier nog de 15 EC van je honoursthesis bij. Deze punten komen voor een deel bovenop je reguliere studieprogramma, waardoor je afstudeert met (minimaal) 195 EC in plaats van 180 EC. In de beschrijvingen van de cursussen hieronder zie je precies hoeveel EC je behaalt en hoe deze in je studieprogramma gaan passen. Loop je tegen problemen aan met je roostering of studieplanning? Neem dan op tijd contact op met je honoursbegeleider en/of studiebegeleider van je eigen opleiding. Kijk ook eens naar de [Onderwijs- en Examenregeling \(OER\)](#) van de faculteit Geesteswetenschappen. Hier staat op pagina 9 informatie over het HHP.

Het kan gebeuren dat je besluit te stoppen met het Honoursprogramma voor je het hebt afgerond. Om dit te regelen, moet je een mailtje sturen naar humanitieshonours@uu.nl. Dit is erg belangrijk, omdat je anders ingeschreven blijft staan voor de verdere cursussen van het HHP. Ook is het belangrijk om te onthouden dat je, als je het programma niet afrondt, je de cursus die door Goed in Geesteswetenschappen (of alternatieven) wordt vervangen in je eigen bachelor nog wel moet doen. Neem hierover contact op met je studieadviseur.

Voertaal honours cursussen

Binnen het HHP is het belangrijk dat studenten leren om hun ideeën over complexe vraagstukken zo precies mogelijk onder woorden te brengen. Daarom moet iedereen kunnen communiceren, schrijven en presenteren in de taal die voor haar/hem daartoe het best geëigend is. Het HHP is een meertalig programma, de voertaal in de honours cursussen is Nederlands en/of Engels. De voertaal in de tutorials van Terreinverkenning en de Honours Thesis is afhankelijk van (de gekozen track in de) bachelor en de expertise van de docent en student.

Studenten die de Nederlandse taal niet voldoende beheersen wordt de mogelijkheid geboden om in ieder geval de honours cursussen in een Engelstalige werkgroep te volgen. Welke werkgroep dat is hangt af van het thema en de expertise van de docent die de cursus dat jaar verzorgt. Studenten worden hierover voor aanvang van het honoursjaar geïnformeerd. In studiejaar 20_21 zijn er voor Terreinverkenning Engelstalige mogelijkheden in de domeingroepen MCW, TLC, Filosofie, KI en LAS&TCS. In de cursus Goed in Geesteswetenschappen (GIG) is er een extra Engelstalige groep op de dinsdagen. Als alternatief voor GIG kan gekozen worden voor het Engelstalige Da Vinci project. De voertaal van Een waaijer aan wetenschappen is Nederlands.

Voertaal extracurriculaire activiteiten

Studenten die de Nederlandse taal niet beheersen kunnen mogelijk niet bij alle extracurriculaire activiteiten aansluiten. Ter bevordering van een meertalige honourscommunity moedigen we alle honoursstudenten aan zelf activiteiten te organiseren, in het Engels, Nederlands of een andere taal. Zo ervaart iedereen eens hoe het is om in een gesprek een talige voorsprong of achterstand te hebben. Experimenteer vooral ook eens met het luistertaal-principe.

Jaar 1

In het eerste jaar van het HHP dat van start gaat in het tweede studiejaar volg je 3 cursussen, verdeeld over het gehele collegejaar. In dit collegejaar ontdek je eerst je eigen vakgebied, waarna je je verbreed om de geesteswetenschappen als geheel te ontdekken en vervolgens met studenten uit andere vakgebieden samen te werken.

| <i>Blok 1</i> | <i>Blok 2</i> | <i>Blok 3</i> | <i>Blok 4</i> |
|-----------------------------|---|--------------------------|---------------|
| Terreinverkenning 7,5 EC | | Research Seminar 15EC | |
| | Goed in Geesteswetenschappen (of alternatief) 7,5 EC | | |

Terreinverkenning

Het vak Terreinverkenning beslaat zowel blok 1 als blok 2 in je eerste honoursjaar. De cursus is echter maar 7.5 ECTS waard, 3.75 in blok 1 en 3.75 in blok 2. Op Osiris is Terreinverkenning te vinden met de cursuscode HHP1V17001 of met [deze link](#).

Terreinverkenning is opgedeeld in twee delen, die samenvallen met blok 1 en 2. Je volgt dit vak samen met de andere studenten uit jouw domein, begeleid door een honoursdocent. De precieze invulling van dit vak verschilt dan ook per domein. Sommige groepen kunnen zelf kiezen wat ze doen, andere doen presentaties, weer andere doen literatuuronderzoeken - alles kan. Wat wel vastligt, is dat je in blok 1 je eigen vakgebied leert kennen. Dit kan door je te verdiepen in een onderwerp dat je al kent, of juist verbreedend naar een nieuw onderwerp te kijken. Enkele voorbeelden: bij TLC hebben studenten zich beziggehouden met het thema 'meertaligheid', bij LAS & TCS met Big History en bij F&R met verschillende onderwerpen uit de filosofie die relateren aan KI. In blok 2 zal je in kleine groepjes of individueel een onderzoek doen naar je vakgebied, weer ofwel verbreedend of verdiepend, of met een maatschappelijke relevantie (of een combinatie hiervan). Dit geeft je dus veel vrijheid. Je presenteert je onderzoek aan alle honoursstudenten door middel van een poster.

Bij Terreinverkenning is het belangrijk om veel en duidelijk te communiceren met je docent. Aangezien er veel vrijheid is in het vak, is het handig om goede afspraken te maken over wat er van jou verwacht wordt en op welke criteria je wordt beoordeeld. Er wordt hier vrij veel verantwoordelijkheid gelegd bij de student, zeker in het tweede deel, wat misschien anders is dan de cursussen die je tot nu toe hebt genomen. Maak dus voor jezelf een plan van aanpak en bespreek dit met je docent. Wees niet bang om begeleiding te vragen.

Goed in Geesteswetenschappen en alternatieven

In blok 2 zijn er binnen het HHP verschillende vakken die je kan volgen. Het vak Goed in Geesteswetenschappen is opgezet vanuit het HHP zelf, maar daarnaast kan je een vak volgen bij het Descartes college, het Da Vinci project doen of aansluiten bij een vervangend vak gegeven door Koen Ottenheim. Om te kiezen welke van deze vakken je wilt doen, kan je antwoorden op de mail die je hierover krijgt vanuit het HHP.

Voor ieder vak wat je kiest geldt dat het een van de vakken in je studiepakket vervangt. Welke dit precies is, kan je [hier](#) vinden. Mocht je dit vak toch nog willen volgen, kijk dan of je het als keuzevak mag kiezen. Neem hiervoor contact op met je studiebegeleider.

Hieronder vind je een beschrijving van ieder vak. Het stuk over Goed in Geesteswetenschappen is geschreven door de OC, voor de andere stukken geldt dat die zijn geschreven door studenten die dat vak hebben gevolgd in 2019-2020.

Goed in Geesteswetenschappen

In blok 2 krijg je het vak Goed in Geesteswetenschappen. Het is 7.5 ECTS waard en is te vinden onder cursuscode HHP2V17001 en via [deze link](#). Bij deze cursus heb je twee hoorcolleges in de week, de afgelopen jaren hebben die steeds plaatsgevonden op maandag- en donderdagavonden. Houdt hier dus rekening mee; je aanwezigheid is namelijk verplicht.

Tijdens Goed in Geesteswetenschappen ga je aan de hand van zeven competenties onderzoeken wat een goede geesteswetenschapper is, waarbij de docent Frits van Oostrom op iedere competentie ingaat. Hij heeft een groot hart voor de Geesteswetenschappen en deze cursus, wat zeker te merken is bij zijn hoorcolleges. Vragen en interessante discussies tijdens de hoorcolleges worden dan ook zeker gewaardeerd

Het vak vereist wel enige voorbereiding: elke week is er iets te lezen of kijken ter voorbereiding. Vaak zijn het artikelen van kranten of video's van een bepaalde geesteswetenschapper. Frits weet op veel verschillende plekken interessante geesteswetenschappelijke materie te vinden. Het voorbereiden op de colleges is daarom vaak verbredend en prikkelend. Als je het interessant vindt, is er ook een speciale [site](#) waar Frits extra materiaal verzamelt. De tijd die je aan de voorbereiding kwijt bent kan uiteenlopen, dus zorg dat je op tijd hebt gekeken wat er deze week van je verwacht wordt. Verder schrijft iedere student elke week een weekboek, waarin wordt gereflecteerd op de colleges van de afgelopen week. Dit hoeft niet erg lang te zijn en hoeft dus ook niet lang te duren, maar zorg wel dat je het doet. Zie het als een kans om jouw mening over een bepaald onderwerp van die week verder uit te werken.

Je eindcijfer is gebaseerd op een aantal factoren: je weekboeken, een paper en het mondelinge tentamen. In het mondelinge tentamen reflecteer je met Frits op het vak en bespreek je zijn feedback op je paper, weekboeken en andere interessante onderwerpen.

Het kan voorkomen dat je in plaats van het vak Goed in Geesteswetenschappen een alternatieve cursus wilt volgen, zij het door roosteringsproblemen of omdat andere cursussen beter aansluiten op je interessegebied. Hiervoor zijn drie opties mogelijk: een cursus van het Descartescollege, het Da Vinci project en het groepje van Koen Ottenheim. Aan drie studenten die zo'n alternatief hebben gevolgd, is gevraagd of zij hun ervaringen konden delen. Hieronder vind je de impressies van Floor Eijkelboom, Juul Petit en Johan van Hall.

Het Descartes College

Geschreven door Floor Eijkelboom

Als alternatief voor GiG kan je ook een cursus van het Descartescollege volgen. Het Descartescollege is een universiteitsbreed honoursprogramma van twee jaar, waarin je vier cursussen volgt. Elke cursus duurt 2 blokken, en is (net zoals GiG) 7.5 ECT. In tegenstelling tot GiG, duurt het vak dus twee blokken i.p.v. 1, maar is de werkdruk per week minder hoog dan bij GiG.

Je volgt het derde vak van het Descartescollege genaamd (hou je vast): 'Humaniteit: van genetica tot robotica, met inbegrip van Mozart en moraal'. Mocht deze titel je nou afschrikken, bedenk je dan dat je bij GiG ook kijkt naar de erudiete en smaakbewuste kwaliteiten van geesteswetenschappers.

De Descartes colleges werken als volgt. Er wordt een spreker uitgenodigd die in de eerste drie kwartier hun visie op het thema uiteenzet (in jouw geval waarschijnlijk dus Humaniteit). Dit was oprecht vaak heel tof, aangezien de sprekers met aandacht gekozen waren. Het tweede deel van de college was een vorm van debat/discussie over het net besproken onderwerp. Vaak was dit wel op zo'n manier, dat als je er niet zoveel zin in had om voor de groep een discussie aan te gaan, dit niet hoefde. De lezingen werden daarna plenair afgesloten.

Het Descartescollege als geheel werkt als volgt. Je hebt iedere week een stuk literatuur dat je moet lezen, een korte schrijfopdracht die je moet maken (a 250 woorden) en een verplichte lezing die je moet bijwonen. Daarna is wel pizza, al waren die niet veganistisch (het inbegrip van moraal kwam hierin niet zo sterk terug). Je mocht maximaal 5 van deze dingen missen in mijn jaar. Dat wil zeggen, je mocht maximaal 5 keer niet naar een wekelijkse lezing komen of de literatuur niet inleveren. Er is dan ook een presentieplicht (met lijst, et cetera). Bovendien moet je een keer zelf met twee anderen een lezing voorbereiden (dit is dus het discussie/debat gedeelte wat steeds veranderde). Aan het einde van de twee blokken moet je een essay hebben geschreven (a 2000 woorden) en een column (a 500 woorden).

De becijfering is wel fijn: die is er niet. Als je deze inspanningen hebt gedaan, heb je het vak gehaald. Je sluit het vak dan af met een V of O (je krijgt een O, V of G voor je essay, maar in mijn osiris staat een V ondanks dat ik een G had en staat er verder ook niemand anders met een G).

De literatuur is verplicht. Dit wordt verder niet gecheckt, en je kan het Descartes college prima doorkomen zonder een moment de literatuur open te slaan. Maar, veel literatuur is oprecht heel boeiend. Hier vind ik het moeilijk om mijn mening over te geven, omdat ik duidelijk heb gemerkt dat er in die zin een grote scheiding is binnen het Descartes college tussen de studenten die actief de literatuur lezen en de discussie aangaan, en de studenten die eigenlijk alleen wachten tot het 19:00 uur is. Het is dus wel de bedoeling, het is wel interessant, maar wordt niet altijd gedaan.

Er zijn ook een aantal nadelen aan het Descartes college. Persoonlijk vond ik de verplichte aanwezigheid lastig. Maar, als dat zou vervallen, zou er weinig overblijven van het vak ben ik bang, dus logisch dat dat er is. Het viel voor mij vaak samen met vergaderingen binnen de universiteit, waar ik mij ook mee bezig hou. Het jammere is, dat als dat een keer per maand

samenvalt, je alsnog over twee blokken er 5 keer niet bent (en dat mag dus niet). Bovendien is het jammer dat je in het derde vak van het Descartes college binnenstroomt, aangezien veel mensen elkaar dan al kennen. Doe het daarom samen met iemand, or be ready to socialize.

Al met al ben ik blij dat ik het Descartes college heb gevolgd. Ik weet natuurlijk niet hoe het is om GiG te volgen, maar ik denk dat het Descartes college beter aansluit bij mijn vakgebied (Kunstmatige Intelligentie). Bovendien vond ik het juist leuk om niet alleen met GW bezig te zijn, omdat dat ook uitvoerig in Terreinverkenning naar voren is gekomen. Verder wil ik niet onbenoemd laten dat de docent(en) van het Descartes college heel aardig zijn en de TA van dat jaar ook.

Als je vragen hebt, mail me dan vooral op f.eijkelboom@uu.nl

Het Da Vinci project

Geschreven door Juul Petit

Tijdens het Da Vinci project heb ik veel geleerd over 'out of the box' denken. Onder leiding van Fieke Sluijs hebben we met een groep Honoursstudenten een cursus gevolgd over 'design thinking'. Ik zag dit als een perfecte kans om meer te leren over design, naast mijn studie Kunstmatige Intelligentie.

Fieke liet ons kennismaken met de *design thinking method*, die bestond uit vijf stappen; inleven, definiëren, ontwerpen, prototype en test.

In de eerste fase was de belangrijkste vraag; Wat is het probleem en hoe willen we dit oplossen? Designers gebruiken verschillende en ongebruikelijke perspectieven om problemen op te lossen en Fieke liet ons hetzelfde proberen. Zo moesten we problemen proberen op te lossen door de ogen van Pippi Langkous, Greta Thunberg, Donald Trump of Cristiano Ronaldo. Door deze methode kwamen we op nieuwe ideeën, die we niet hadden bedacht als we vanuit ons eigen perspectief naar een probleem zouden kijken. We kwamen erachter dat antwoorden op vragen en oplossingen voor problemen oneindig zijn en dat er geen enkel antwoord te gek is. Er is één vraag die iedereen is bijgebleven: 'Geef een fout antwoord op de vraag: Wat is de hoofdstad van Frankrijk?'. Veel medestudenten gaven antwoorden als 'Lyon', 'Amsterdam' of 'Marseille', maar enkelen kwamen met compleet verschillende antwoorden als 'olifant', 'paars, of '19'. Ook door deze oefening hebben we geleerd dat de antwoorden op kwesties oneindig zijn en dat er wederom geen antwoord raar genoeg is. In de tweede fase gingen we nadenken over wat het doel van onze oplossing was. We leerden over de 'How might we...?' vraag, waardoor we ons doel in een enkele zin konden formuleren. De derde fase ging om het selecteren van de beste ideeën. Hiervan heb ik geleerd dat de beste manier om tot een goed idee te komen, het krijgen van veel ideeën is. We hebben geleerd om te divergeren; keuzes creëren en te convergeren; keuzes maken. In de vierde fase was het doel om de beste ideeën samen te voegen in een prototype. Hierbij was het belangrijk om te bedenken dat je veel, hard en vaak zult falen, voordat je tot een goed prototype komt. Ook goede ideeën zullen hierbij wegvallen om uiteindelijk tot een beter resultaat te komen. In de laatste fase wordt het prototype getest en kunnen er eventuele aanpassingen aan het design worden gedaan.

Ik ben heel blij dat ik deel heb mogen uitmaken van dit programma. Samen met mijn groepsleden hebben we een mooi resultaat neergezet waar we allen erg trots op mogen zijn. We zijn daarbij ook hecht geworden als groep, met studenten van verschillende nationaliteiten en disciplines. Naast de wekelijkse bijeenkomsten hebben we ook een workshop kickboksen gevolgd en we hebben de cursus afgesloten met een uitgebreid diner.

In de toekomst zal ik de dingen die ik hier heb geleerd zeker gebruiken en ik denk dat het me erg zal helpen, ook bij toepassingen van Kunstmatige Intelligentie. Voor nieuwe Honoursstudenten kan ik het Da Vinci Programma heel erg aanraden, het is een ervaring die je nooit gaat vergeten!

Bij vragen kan je mailen naar: j.m.s.petit@students.uu.nl

Het groepje van Koen

Geschreven door Johan van Hall

De cursus Goed in Wetenschappen met Frits van Oostrom was gepland op voor deze groep ook verplichte colleges. Daar niemand meer kon schuiven in de roosters, was Koen Ottenheim bereid dan voor onze groep de cursus te geven op zijn manier. Dit betekende in de praktijk dat we de hoofdlijnen van de cursus volgden, maar wel met een eigen invulling.

We werden op toerbeurt gevraagd teksten te selecteren die het bepaalde aspect van de geesteswetenschapper liet zien, en we lazen die gemeenschappelijk. Een van ons gaf daar ook een inleiding over. Het bijzondere was dat je op deze wijze teksten las, die vaak buiten je vakgebied lagen, maar ook die een heel andere insteek hadden dan je zelf zou kiezen. Daarbij spraken sommige teksten me aan, sommige niet, maar juist het open-up vond ik een verrijking. Koen zelf was daarbij niet alleen de plezierige en kritische bevrager, maar hij leverde ook een tekst aan. De plattegronden van Engelse landhuizen in de tijd vertellen ons veel over de sociale verhoudingen toen. Waarom zien die huizen er uit zoals ze eruit zien. Opeens was voor mij een gebouw met een plattegrond, een verhaal van mensen die leefden in die tijd en de verhoudingen in die tijd. Een ander had teksten van Kierkegaard geselecteerd en ook die maakten op mij grote indruk. Wat eerst simpelweg huiswerk leek, gaf me momenten tot nadenken en reflectie.

Natuurlijk moesten we ook een paper schrijven, net als de groep Van Oostrom. maar ook dit ging op ontspannen en flexibele wijze.

De vorm, de groep, en Koen maakte dit tot een van de leukste en inhoudrijkste cursussen van dit jaar!

Heb je nog vragen? Dan kan je mailen naar: j.vanhall@students.uu.nl

Honours Research Seminar

Het Research Seminar vindt plaats in het tweede semester van je eerste honoursjaar en beslaat dus zowel blok 3 als blok 4. Deze cursus is in totaal 15 ECTS waard en komt in je profileringsruimte. De hoeveelheid EC die in je profileringsruimte past verschilt per opleiding, dus

check hoeveel plek je overhoudt op je opleidingssite. Je kan de cursus vinden op Osiris met de cursuscode HHP3V14001, of via [deze link](#).

Tijdens het Research Seminar werk je samen met andere studenten uit je honoursjaar. In zelfgevoerde groepjes van 3-10 studenten formuleer je een onderwerp van onderzoek. Het onderzoeksproject dat wordt opgezet dient minimaal een van de drie leerlijnen te volgen, namelijk academisch verdiepend, (inter)disciplinair verbreedend of maatschappelijk verbindend. Voor het onderzoeksproject doet iedereen eerst individueel onderzoek in de vorm van een literatuurstudie. De nieuw opgedane kennis van alle groepsgenoten kan worden samengebracht in een gezamenlijk eindproduct, maar dit hoeft niet.

De cursus bestaat uit twee delen. In het eerste deel volg je plenaire bijeenkomsten, waarin je kennis maakt met verschillende soorten onderzoek en hoe je deze opzet. Vervolgens geven docenten presentaties van hun eigen onderzoek en wetenschappelijke interesses. Op basis hiervan maak je groepjes studenten met één van de docenten als begeleider, met een centraal gekozen thema. Hierop gebaseerd schrijft ieder een individueel literatuuronderzoek.

In het tweede deel van de cursus werk je vervolgens aan een gemeenschappelijk eindproduct. Voor de ontwikkeling hiervan spreek je zelfstandig af met je groep en begeleidende docent en zijn er dus geen plenaire hoorcolleges meer. Welke vorm dit eindproduct aanneemt is aan jullie, zolang de onderzoeken wetenschappelijk gefundeerd zijn en het voldoet aan minimaal één van de drie leerlijnen - het kan een essaybundel zijn, maar ook een tijdschrift, podcast, toneelstuk of documentaire. Voorbeelden van eindproducten uit voorgaande jaren vind je in de [etalage](#) van de honoursblog. In deze cursus staat het tonen van eigen initiatief, verantwoordelijkheid en ook creativiteit centraal, dus grijp deze kans om samen een project te realiseren waarvoor het reguliere onderwijs te beperkend is.

Een semester lang werken aan een project lijkt erg lang, maar om een goed eindproduct af te leveren is het belangrijk niet al het werk uit te stellen tot de laatste weken. Zorg dat je als groep een planning en budgettering maakt voor het hele semester en samen tot duidelijke afspraken over de taakverdeling komt. Het is mogelijk om een financiële bijdrage aan te vragen uit het HHP-budget voor het realiseren van je eindproduct. Aan het einde van blok 3 moet deze aanvraag ingediend zijn. Hiervoor moeten jullie voor een heldere beschrijving van het onderzoek zorgen, aangeven waarom het project honourswaardig is en een verantwoording van de vorm van het eindproduct ontwikkelen. Beschrijf welke kosten je gaat maken en sluit facturen bij. Het schrijven van een overtuigende aanvraag is een vaardigheid die later in je (wetenschappelijke) loopbaan nog van pas zal komen.

Samenwerken met studenten uit verschillende disciplines geeft je de kans om over de grenzen van je eigen discipline te kijken, maar vergt wellicht ook meer moeite om tot een geïntegreerde visie te komen. Loop je als groep toch aan tegen problemen, zorg dan dat je je groepsbegeleider op tijd hierover inlicht. Het is hierbij erg belangrijk om duidelijke afspraken te maken met je begeleidende docent en de andere studenten in je groep, zodat alles zo soepel mogelijk verloopt.

Jaar 2

In het tweede jaar van het honoursprogramma zijn er geen verplichte klassikale cursussen meer en deel je je honoursverplichtingen zelf in. Dit betekent dat je zelf veel verantwoordelijkheid hebt, dus lees de onderstaande informatie goed door.

Honours Thesis

Je scriptie krijgt, als je het HHP volgt, een extra honourscomponent. Dit houdt in dat je scriptie geen 7,5 EC, maar 15 EC weegt, waarvan die extra 7,5 EC bovenop je regulier programma komen. Voor de extra component van Humanities Honours Thesis met de code HHP3V15002 (zie ook [Osiris](#)) moet je je laten inschrijven via de programmacoördinator. Dit doe je door een e-mail te sturen naar humanitieshonours@uu.nl. Voor de scriptie van de eigen opleiding schrijf je je daarnaast ook in, in dit geval via Osiris. Check dus goed of je voor allebei de onderdelen ingeschreven staat. Let goed op wanneer je je scriptie het beste kan inplannen; voor sommige bacheloropleidingen is het namelijk enkel in bepaalde blokken mogelijk om begeleiding te krijgen bij het schrijven van de thesis. Zorg er dus voor dat je op tijd informeert bij je eigen opleiding wanneer je hiervoor tijd moet inplannen.

Het is belangrijk dat je je scriptiebegeleider laat weten dat je een honoursscriptie met aanvullende eisen schrijft. Daarnaast neem je contact op met de honourscoördinator van je departement voor een gesprek over honoursspecifieke begeleiding.

Voor de honoursscriptie zijn aanvullende eisen bovenop de eisen van de reguliere scriptie van je opleiding. In het kort houden deze in dat, kwantitatief gezien, een honours thesis 1,5 keer het aantal woorden van een reguliere bachelor thesis heeft en in ieder geval 1,5 keer de hoeveelheid primair en secundair materiaal. Kwalitatief gezien moeten de volgende waardes naar voren komen: zelfstandigheid, diepgang, verbreding, maatschappelijke context en internationale context. Dit is echter maar kort samengevat, dus neem vooral het document met [aanvullende eisen](#) goed door. Het blijft belangrijk om goed contact te houden met de begeleiders en het aan te geven als je tegen problemen aanloopt. Ook kan je voor inspiratie de nieuwsbrief van het HHP bekeken. In deze nieuwsbrief worden namelijk vaak studenten geïnterviewd over hun scripties.

Een aantal keer per collegejaar worden er informatiebijeenkomsten georganiseerd voor de student die in dat jaar aan hun thesis werken. Het is de bedoeling dat je één keer aan zo'n bijeenkomst deelneemt. De data voor aankomende sessies ontvang je per mail en vind je onder het kopje "Thesis informatiebijeenkomst" op de [website](#). Laat met een [berichtje](#) weten bij welke seminar je aanwezig bent. Zo ontvang je ook meer informatie over de seminars.

Maak tijdens het schrijven van je scriptie ook gebruik van de Honours-community! Je kan bijvoorbeeld peer-feedback sessies organiseren om elkaars scripties van commentaar te voorzien. Het voordeel is hier dat je feedback kan krijgen van studenten uit verschillende disciplines, die zelf ook een honoursscriptie aan het schrijven zijn.

Aan het einde van het collegejaar vindt er een afsluitende bijeenkomst plaats, waar iedere student de bevindingen van de honoursscriptie presenteert. Dit presentatiemoment organiseer je samen met de andere scribenten, dus overleg op tijd met elkaar hoe deze dag eruit komt te zien.

Gedurende het gehele programma

Naast afgebakende cursussen en eisen aan de thesis zijn er ook vakoverstijgende onderdelen van het programma die je helpen zoveel mogelijk uit het honoursonderwijs te halen. De bijdrage aan de honours community en het werken aan je portfolio vindt gedurende het gehele programma plaats.

Honours Community en SV Eureka

Binnen het HHP vormen studenten, docenten en alumni een *community*, waarin zij elkaar kunnen inspireren en stimuleren. Door deel uit te maken van het programma kan je een hoop kennis en motivatie vinden en zo ook nieuwe contacten leggen. Om dit voort te kunnen zetten, wordt iedere student gevraagd bij te dragen aan de communityvorming. Dit betekent allereerst dat iedereen geacht wordt activiteiten te organiseren voor in het portfolio (zie hieronder). Daarnaast helpt iedereen om een open omgeving te creëren die uitnodigt tot academische initiatieven, vrijheid tot intellectuele expressie biedt en zo een warme plaats vormt voor uitwisseling van ideeën.

Als dit nog wat vaag klinkt, is een goed startpunt de studievereniging van het HHP, SV Eureka. Bij Eureka komen studenten samen om aan prikkelende activiteiten mee te doen die niet alleen gezellig zijn, maar ook altijd academisch verantwoord. Denk bijvoorbeeld aan symposia, een boekenclub, lezingen en borrels. Aan het begin van het collegejaar organiseert de vereniging een introductieweek, waarin je vrijblijvend een kijkje kan nemen en aan inspirerende activiteiten kan meedoen. Kijk ook op de [website](#) van SV Eureka of de [Facebookpagina](#). Op Drift 13 1.16 is de Eurekakamer te vinden, die altijd open is.

Niet alleen extracurriculair kun je iets betekenen voor je medestudenten, want ook de kwaliteit van het honoursonderwijs zelf is belangrijk om hoog te houden. De onderwijscommissie (OC) van het HHP hoort graag jouw ideeën, ervaringen en mogelijke verbeterpunten om de cursussen te blijven verbeteren en ontwikkelen. Speciaal voor dit soort input organiseert de OC onderwijsgesprekken om van de studenten te horen. Of je nou net begonnen bent aan het programma of al een honoursveteraan bent, je stem wordt graag gehoord en je aanwezigheid is belangrijk. Deze gesprekken vinden in ieder geval twee keer per jaar plaats, maar mocht je hier buiten nou toch nog iets kwijt willen, dan kan je de OC altijd een mail sturen. Ook kan je altijd een van de docent- of studentleden benaderen voor een praatje; de huidige bezetting vind je op de [Blackboardomgeving](#) van het Humanities Honours Portfolio.

Portfolio

Gedurende je carrière bij het HHP houd je een portfolio bij. Dit document is eigenlijk een weergave van jouw ervaringen en activiteiten bij het HHP. Om het HHP af te ronden, dien je een compleet portfolio in te leveren bij de honourscoördinator van je domein aan het einde van je studie. Aan het begin van je eerste honoursjaar denk je al na over een bepaald studieplan en over je eigen leerdoelen binnen honours. Gebruik dus ook je portfolio als kans om hierover na te denken.

Een belangrijk onderdeel van dit portfolio zijn de (minstens) twee activiteiten die jij hebt helpen organiseren, per honoursjaar (minstens) een. Een activiteit kan van alles zijn, mits het academisch verantwoord is. Dat betekent echter niet dat het saai hoeft te zijn. Het is juist een

kans voor jou om de rest van het HHP te laten zien wat jou interesseert. Overleg vooral met je Honourscoördinator over je activiteit en of deze telt voor je portfolio, dan weet je zeker dat je goed zit. Kijk ook goed naar [dit bestand met tips](#). Als je geld wilt aanvragen voor je activiteit, doe je dat via [dit formulier](#). Via Eureka is er ook veel te regelen voor je portfolio. Zij hebben veel ervaring met het organiseren van activiteiten, dus wees niet bang bij hen om hulp te vragen. Ook kan je de Eureka kalender gebruiken om inspiratie op te doen voor activiteiten voor je portfolio.

Studeer je een extra jaar en verleng je dus ook je tijd bij het HHP? Vergeet dan om in dit “tussenjaar” aan je portfolio te blijven werken en het contact met de honoursgemeenschap te behouden. Zorg ervoor dat je bij activiteiten aanwezig blijft en zelf ook helpt te organiseren. Je extra activiteiten bieden wellicht interessante ervaringen om te delen met je medestudenten.

Contactinformatie

Bij algemene vragen over het programma: Judith Lavrijssen, humanitieshonours@uu.nl

Bij feedback over het programma kan je terecht bij de OC:

[Frans Willem Lantink](#) - Voorzitter (GKG)

[Martine Veldhuizen](#) - Docentlid (TLC)

Jeanne van den Brink - Studentlid (LAS & TCS) - j.vandenbrink@students.uu.nl

Marga Don - Studentlid (F&R) - m.j.don@students.uu.nl

Contactpersoon per domein

TLC:

Honourscoördinator (bij vragen over het programma, portfolio, etc.): [Barnita Bagchi](#)

MCW:

Honourscoördinator (bij vragen over het programma, portfolio, etc.): [Rick Dolphijn](#)

GKG:

Honourscoördinator (bij vragen over het programma, portfolio, etc.): [Frans Willem Lantink](#)

F&R:

Honourscoördinator (bij vragen over het programma, portfolio, etc.): [Daniel Cohitz](#)

LAS & TCS:

Honourscoördinator (bij vragen over het programma, portfolio, etc.): [Coco Kanters](#)